تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة بني ملال - خنيفرة	الامتحان الجهـــوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2023 م	مادة: اللغة العربية مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 3	الموضـــوع 1 —— 2

النـــــــــص:

لماذا أهوى القراءة؟ لست أهوى القراءة لأكتب، ولا أهوى القراءة لأزداد عمرا في تقدير الحساب، وإنما أهوى القراءة لأن عندي حياة واحدة في هذه الدنيا. وحياة واحدة لا تكفيني، ولا تُحرّك كل ما في ضميري من بواعث فكرية. القراءة دون غيرها هي التي تعطيني أكثر من حياة، لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق، وإن كانت لا تطيلها بمقادير حسابية.

فيا قارئ الكتب، فكرتك أنت فكرة واحدة، شعورك أنت شعور واحد، خيالك أنت خيال فَرْد إذا قصرته عليك. ولكنك إذا لاقيت بفكرتك فكرة أخرى، أو لاقيت بشعورك شعورا آخر، أو لاقيت بخيالك خيال غيرك؛ فأجمل به من تلاق! تصبح فيه الفكرة فكرتين، والشعور شعورين، والخيال خياليين. كلا... وإنما تصبح الفكرة بهذا التلاقي مئات من الفِكَر في القوة والعمق والامتداد.

أُحب الكتب لأن حياة واحدة لا تكفيني، وأُفَضِّلُ من الكتب كل ما له مساس بِسرّ الحياة. وبما أن الكتب طعام الفكر، فإن التحديد في اختيار الكتب إنما هو كالتحديد في اختيار الطعام، فاقرأ ما شئتَ تستفد إذا كان لك فكر قادر، أو معدة عقلية تستطيع أن تهضم ما يلقى فيها من الموضوعات.

ولا أظن أن هناك كتبا مكررة، لأني أعتقد أن الفكرة الواحدة إذا تناولها ألف كاتب أصبحت ألف فكرة، ولم تعد فكرة واحدة. ولهذا، أتعمد أنا- الكاتب - أن أقرأ في الموضوع الواحد أقوال كتّاب عديدين، وأشعر أن هذا أمتع وأنفع من قراءة الموضوعات المتعددة. فنعم القراءة الموضوعات المتداخلة.

وللكتب تأثير على القراء؛ فالكتب العلمية تعلمنا الضبط والدقة، وتفيدنا المعارف المحدودة التي يشترك فيها جميع الناس، والكتب الأدبية توسّع دائرة العطف والشعور، وتكشف لنا عن الحياة والجمال، والكتب الفلسفية تنبّه البصيرة ومَلَكَة الاستقصاء، وتتعدى بالقارئ من المعلوم إلى المجهول. وكل من هذه الأنواع لازم لتثقيف الإنسان، وتعريفه بأسرار العالم الذي يعيش فيه. أما مقياس الكتاب المفيد، فإنك تتبينه من كل ما يزيد معرفتك وقوتك على الإدراك والعمل وتذوق الحياة. فإذا وجدتَ ذلك في كتاب ما، كان جديرا بالعناية والتقدير.

المرجع: **"لماذا هويت القراءة؟"** عباس محمود العقاد. ضمن كتاب: **"لماذا نقرأ لطائفة من المفكرين؟"** تقديم: رجب البنا. ص39 وما بعدها (بتصرف) ط2. دار المعارف. القاهرة.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2023م	مادة: اللغة العربية مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 3	الموضوع 2 2

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها

أولا: مكون القراءة	(ن8)
1 ـ حدّد المجال الذي ينتمي إليه النص.	(ن0.5)
2 ـ حدد العلاقة بين بداية النص وبداية الفقرة الثالثة.	(ن0.5)
3 ـ اشرح بالضد الكلمتين الآتيتين بحسب سياق ورودهما في النص: * أهوى: ..... *المتداخلة:	(ن1)
4 ـ حدِّد الفكرة التي تتناولها الفقرة الأولى من النص.	(ن1)
5 ـ أجرد من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه.	(ن1)
6 ـ ما الحجة التي ساقها الكاتب لنفي وجود موضوعات كتب مكررة؟	(ن1)
7 ـ استخلص من الفقرة الثالثة القيمة المتضمنة فيها، مستدلا عليها.	(ن1)
8 ـ لخص الأفكار الواردة في النص- في ما لا يتجاوز أربعة أسطر- موضحا أهمية اختيار الكتب في القراءة.	(ن2)

ثانيا: مكون الدرس اللغوي	(ن6)
1 ـ أنقل الألفاظ التي تحتها خط في النص إلى ورقة التحرير، ثم اضبطها بالشكل التام.	(ن1)
2 ـ استخرج من النص أسلوبين: أحدهما يفيد التعجب، والآخر يفيد المدح.	(ن1)
3 ـ حَدِّد الممنوع من الصرف في العبارة الآتية: (لا تطيلها بمقادير حسابية)، ثم حوله في جملة مفيدة إلى اسم منصرف مع تغيير ما يلزم تغييره، وبالشكل التام.	(ن1.5)
4- أجرد من الفقرة الثانية أسلوب نداء، وحدد أداته، ثم بين حالته وحكمه.	(ن1.5)
5 ـ أعرب الكلمتين الواردتين داخل إطار في النص. *الكاتب: *الموضوعات:	(ن1)

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء	(ن6)
"الكتاب طعام الفكر، وغذاء الروح، ومتعة النفس..." أكتب موضوعا إنشائيا متكاملا -لا يقل عن ثمانية أسطر- تستحضر فيه تجربتك الرائعة مع أول كتاب قرأته، مستعينا بما تعلمته من مهارة كتابة "سيرة ذاتية".	(ن6)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com